青年生活叢書



曹伯韓著

怎樣求得新知識

青年知識社發行

青年生活叢書

怎樣求得新知

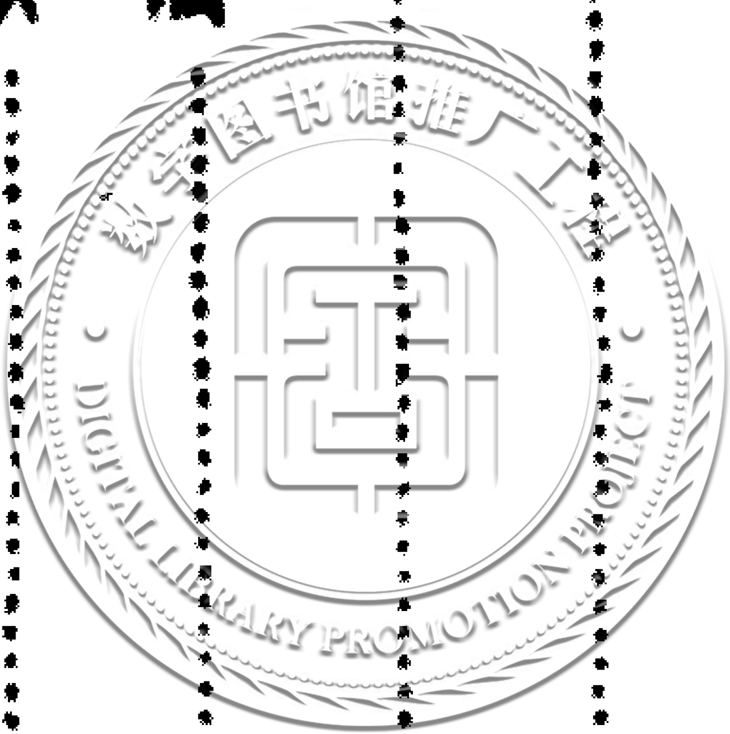
曹伯韓著



青年知識社發行

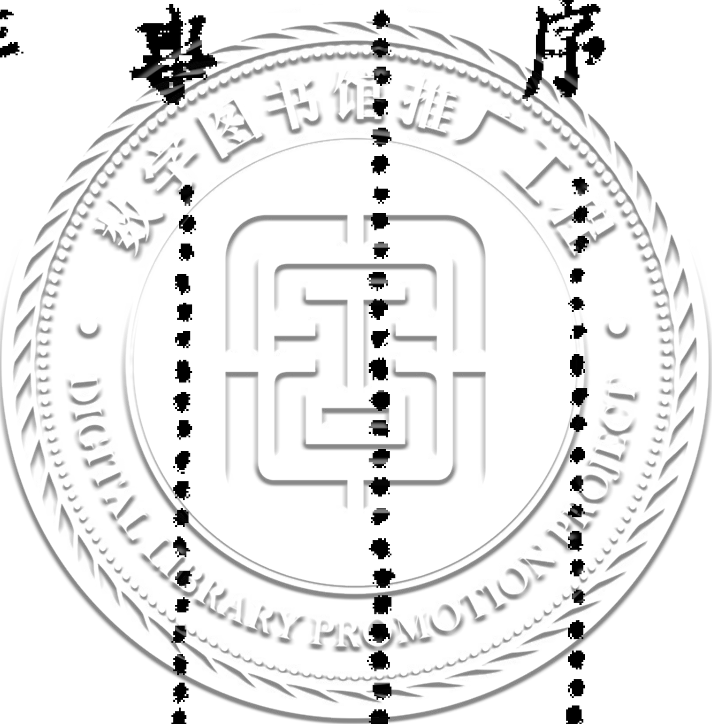
目錄

第二章　怎樣讀書……（二七）



第三章　怎樣在現實生活中求知識……（四三）

第四章　個人學習和集體學習



第一章　求知識是什麼一回事

一　知識的來源

從前有一位留蘇學生和我談起某個朋友，這位留學生說：「某君，看他著作是很有學識的，他是留學那一國的？」我說：「他是土包子，沒有留學任何國，並且連外國文都沒有學到一種，任何外國文書報都不能讀。」這位留學生很驚訝地說：「一種外國文都不懂，他的知識從那裡來的呢？真奇怪？」

照這位先生的意見，知識的來源就是外國書。他連中國書都不承認爲知識的來源，當然更不承認書籍以外還有知識了。然而事實上有許多能讀外國書的人，知識還不及不能讀的，而能讀中國書的，知識也往往不及文盲，在古代，以博學成名的孔夫子，一談到農業和園藝上的問題，他就自愧趕不上老農和老圃，實在這方面的知識，他是還不如不讀書的莊稼人。在眼前，作爲時局中心人物之一，而在政治軍事各方面都有理論上的重要創獲的毛澤東氏，不曾出過國門一步，他的知識也不是從讀外國文而來。而且以他這樣博學多能的人，一說到



陝北當地的問題，就自覺他的知識不够，趕不上當地的老幹部。怎能說知識的來源完全在書上？更怎能說完全在外國書上呢？

平常我們說某人學識好，經驗多，所謂學識是從讀書而來的知識，經驗便是不從讀書來而從實際生活中來的知識。凡是只有學識而沒有經驗的人，做起事來往往做不通，就是因爲實際知識不够，而書本上的知識呢，或者與實際情形不適合，或者那個人沒有充分融會貫通，還不能靈活運用。還有一種人，經驗豐富而學識不够，做起事來，抓不住原則，只能零碎應付，不能形成一個規模，這是因爲實際生活中間題很多，頭緒紛繁，如果沒有受過理論的訓練，就不會找出事物變化的規律，不會總結經驗，不會組織思想。

其實學識和經驗是同一性質的東西，他們的來源在根本上是無分別的。現在書本上的理論的知識，就是從前人們經驗的結晶，而現在人們的新經驗一經總結，只可以成爲書本上的理論的延長部分。

諸君學過幾何學的，也許以爲那些定理，一層一層的推證下去，都是一些聰明人坐在書齋中想出來的吧。其實幾何學的來源只是古代農業上丈量田地的實際生活。把量地實際經驗

加以總結，得出若干原則，進而詳細研究它們的關係，於是一個完整的幾何學理論系統便建立起來了。

馬克思偉大的著作「資本論」能不能產生於中世紀的西洋或十八世紀中的中國呢？絕對不可能的。沒有資本主義經濟的實際生活，就沒有資本論。馬克思在倫敦的大圖書館中，細心研究關於資本主義經濟的各項統計和報告，研究資產階級各經濟學家的言論，才把這個時代多數人的實際經驗作了一個有系統的總結，於千頭萬緒之中找出了運動的規律，這樣，便形成了理論，著成了書本。

所以任何理論技術的學問都不過是人們實際生活的結晶。

二　知識是指導行動的

人們其所以要根據實際生活而創造理論的或技術的書本子知識，就是爲了利用所有的經驗來指導未來的行動。

本來零碎的經驗知識也可以指導行動的。如農民將水稻種子播散田裡，生秧之後，重新

再挿一遍，這是根據過去經驗，如多數稻株聚集一處，生長就不肥，結穀就不好不多，知道只有各株分離，養料便可集中。又如石匠建築橋樑，橋墩涵洞上作弧形，這里根據過去經驗，凡以曲拱支撐重量的，其力分向兩旁，便不容易崩塌。這類經驗，開始不過個別的農民石匠偶然獲得，傳授於他們的家族鄰里，其後便爲多數人所採用了。但在我們民間，這些方法都只知其然而不知其所以然，就是沒有形成理論，所以只知照老規矩做，不知變通及擴大應用。

經驗一經理論化，就是人們所謂由感性的知識變成理性的知識，其指導行動的力量便擴大了。石匠建築橋樑的方法如果理論化，便可以創造其他的橋樑的形式，並且可以應用到房屋的建築，因爲只要把握着斜撐分力的原理，怎樣撐法是可以變化無窮的，同時原料也不一定用石頭，可以用木或用鐵等等。

在馬克思以前，已有人指出資本家剝削工人的制度不好，有人提出社會主義的理想，但沒有人精深地鑽研資本主義經濟的全部實際生活而發現其運動的根本規律，構成完備的理論體系，因此就不可能指導社會主義運動的成功的道路。但是當馬克思的理論建立以後，這個道路就開闢出來了。

三 知識是不斷的發展的

個人的知識是有限的，而實際生活的向前發展是無窮無盡的。因爲時間與地點的不同，使得書本的知識有時不能用，有時不够用。

例如馬克思對於資本主義的前途雖然已作了一般的分析，可是他還不知道帝國主義階段的詳細情况，若干具體的分析就無從作出，對於無產階級奪取政權原則上雖然已經提出，但具體的統治形式及爭取同盟軍的問題等，都還沒有充分談到，因此列寧在馬克思的書本之外，從目擊的事實當中來研究新的更詳細的法則，以補充馬克思的話，換句話說，也是發展馬克思主義。

「革命家們常說理論是行動的指導，而不是教條」，這句話有兩點意思。一點是表示理論並不是空洞死板的，而是具體的可以變通的，遇着不同的實際環境，就可以有不同樣的用法。另一點是說理論也可以修改，因爲許多新的事實，過去看不清楚，可能估量得不對，而現在看明白了，便不會拘泥舊話，儘可大胆修改，但這不能無原則的輕率的去做。

在蘇聯，一國建設社會主義問題的發展，列寧是不知道的，這一部份新的知識理論化，

又由史達林來完成了。

在中國，因為處於半封建半殖民地的地位，西歐及蘇聯的革命經驗及其理論並不能完全解決這兒的一切問題，如長期的農民戰爭，長期的民族解放戰爭，革命者缺乏理論與實際的傳統等等，許多新的事實促成了馬克斯主義在東方的新發展。

我們若是確切地了解一切知識的來源特別是書本上的有系統知識的來源，便會了解怎樣運用書本上已有的理論知識，怎樣處理書本理論所不能解決的實際問題，並且知道怎樣從新事實新經驗教訓去增加書本上的理論知識。

「知識是日新月異的，也是日積月累的」。

「前人的經驗教訓如果不傳給我們，今人的經驗教訓如果不傳給後代，人類將永遠停滯於幼稚階段，而不會有進步」。

現在我們首先要談論的問題就是怎樣充分了解前人給予我們的知識以及怎樣從實際生活中獲得更多的知識。

這就是所謂學習問題。

四　什麼是學習？

求知識的活動就是學習。學習是一個矛盾鬥爭的過程，思想在矛盾鬥爭中發展，在發展中進步。

我記得我從前還沒有進學校唸書的時候，相信地是平的。後來在小學校讀地理，聽見老師說地是圓的，我的腦子裡就發生矛盾。我的舊觀念就和新觀念鬥爭起來。我想，我的爺爺姑姑，以及家族中鄰里中許多的人都說地是平的，在我讀過的四書五經中，也沒有發見過地是圓的的說法，難道地眞是圓的嗎？但是地理老師舉出地圓的六個證據來，好像這話並不是隨便說的。我就半信半疑了。我把那幾個證據一個一個仔細來檢討。其中如站在海邊上看船首先見桅杆，後來漸漸看見船身等等，我還是懷疑，我以爲地球要是這麼彎曲得快，那個球恐怕不很大。只有航海家經過南美洲南端麥折倫海峽環游世界一周這個證據，我認爲是顛撲不破的。這件事沒有發生的時候，就是歐洲人也大多數不相信地是圓的，那麼我們鄉下人之不相信地是圓的也無怪其然了，因爲這件事雖然發生於十六世紀，我們鄉下人至今還是不

知道的呀。我的思想發展到這一步。大體上是地圓說佔了完全優勢。不過我對於這段歷史記載的是否眞實，還帶了幾分保留的態度。後來對於歷史地理的知識更多一點的時候，便知道從那個環游世界一週以後，其他的環游世界者還有無數的人。後來讀報紙，從國際新聞裏看到同類的事情更多，這個保留的一點也完全解決了。到這時，我對於地圓這個知識的學習才算完成。

從這個例子，可見學習的過程是新舊觀念的鬥爭，等到鬥爭的結果把矛盾完全解決以後，一個學習的段落就完成了。因爲不斷接觸新事物及新觀念的緣故，新的矛盾不斷的繼起，所以學習就不斷的向前發展。

五　再舉一個例子

關於學習的過程，我想再舉一個例子，這也是我親身體驗的。

我受中學教育的時候，正是滿淸末年及民國初年，是在五四運動以前，那時的學校完全用文言文教學，語體文是不能登大雅之堂的。在那種淸一色的文言文環境裡，我曾經被養成

爲一個文言迷戀者。我看到用官話翻譯的新舊約全書，嘆惜着說：「這裡面有許多的文章材料，可惜用了這樣粗俗無味的文字翻譯出來，不堪卒讀。如果用了典雅可誦的文體來翻譯，我相信那就會有很多的人願意讀它，而它的傳播會更普遍了。」其實那時候我很喜歡語體文的小說，如西游記，水滸傳等，但我只當它們是看看消遣的東西，不認爲是可以逐字逐句玩味的，因爲我以爲它們是不可誦讀的，而且未免太「一覽無餘」了。那時我也寫過語體文，但只當作演說詞，或者是模仿西游記之類的小說，從來沒有想到口語也可以寫詩及論政論事。

大約是民國五年的初頭，我從「新青年」雜誌上接受了反對「桐城謬種」「選學妖孽」的主張。因爲在民國二三年間，我早已受了章太炎氏的影響，主張學習周秦漢魏內容充實的文字，不大看得起偏重空架子形式的唐宋八大家及桐城派文字，對駢文律詩也認爲「玩物喪志」的東西。平常作文，更喜歡做效梁任公的政論文體，因爲它比較古文便於自由地發表思想。這也就是因爲讀課外書（章太炎梁啓超二氏的書都是課外書）的緣故，我過去尊重古文駢文的舊觀念已經逐漸被「言之有物」或「內容重於形式」的新觀念所戰勝。於是我很容易

接受「新青年」上的主張。

不久以後，「新青年」又提出了。以白話文學爲文學正宗，特別提高水滸紅樓的地位。我當初還只相信「文章與言語一致」在普及敎育上的作用，而不大相信語體文在文學創作上可以代替文言文。因爲文言文的腔調還在迷惑着我，尤其是腦子裡沒有個明白正確的文學觀念，往往還重視那種「玩物喪志」的文字游戲的形式。一直到讀了幾篇西洋文學觀的論文，把舊時的文學觀念改變以後，我才完全贊同廢棄文言而使用口語的主張。這時還在五四以前，白話文還沒有通行，我的同學們多數反對白話文，我常常和他們爭辯。

回想我自己從骸骨迷戀者的深淵自拔出來，曾經經過多次的新舊觀念的鬥爭，這不能不歸功於讀課外書的興趣，喜歡接觸新奇事物的興趣。

例子中，鬥爭的結果都是新觀念戰勝舊觀念，而且我又體認了接觸新事

）的重要，那麼，是不是可以說舊觀念在學習上就毫不重要呢？

。因為這裡所謂舊觀念並不是存在於書籍上或別人言論中的，而是在學

這個舊觀念在學習上非常重要，因為它正是學習的基礎。

樣好，總要為自己的腦子所吸收，才能夠變成自己的知識。但吸收的過

有的知識趕走，而讓一個空洞的腦子來容納新知識。這是不可能的。所

識來吸收新知識，不過在吸收以後，舊觀念就被否定了，換句話說，舊

，某些部分與新知識結合而有了進一步的發展。

言文，再學白話文，很快就學會了寫作。這就是拿文言文做學習的基

文體和文言文不同，但也是用方塊漢字寫的，語詞和語法也有許多共同

章的若干方法是共同的，所以要吸收白話文的寫作技術就比較容易。專

讀古文而不讀近代報章體文言文的還比較難於學習白話文一點，積慣了近代報章文言的就更容易了，因爲這種文章和白話文相同的地方更多，在學習白話文之後，這些相同的地方就融化於白話文之中而繼續發展了。

新知識和舊知識有矛盾的地方，才值得學習，但也要有共同的地方，才便於學習，如毫無相同之處，舊的知識就沒法子吸收它，消化它。這從上面的例子便可證明。

但上面的例子並不是說學習白話文一定要拿文言文做基礎。如果從最初的學習算起，經過文言文的道路走到白話文的園地，那是繞大彎子，很不合算的。直接學習白話是快得多。這樣的學習是拿口頭語做基礎。口頭語與白話文之間也是有矛盾的。白話文雖然從口頭語產生，但是既然成了文章，就要選詞，鍊句，講究文法，弄得精密些完善些。不過這種語文之間的差別比較小。所以學起來比較容易。而且這樣地直接學習，不會受到文言古董的拖累，白話文也會寫得純粹些。從這一點看起來，基礎越和新知識接近，學習新知識就越容易。

七 擴大見聞

學習並不是單純的觀念本身的發展，還要有擴大見聞和努力勞動兩個條件。沒有這兩個條件，觀念的矛盾就無從發生。

先說見聞。如前面的例子，因爲聽見地圓的學說，腦子裏才發生了地圓說與地平說的矛盾。因爲看到語體文和提倡語體文的言論，腦子裏才發生語體文與文言文的矛盾。

一個人如果長期生活於毫無變化的環境中，做着照例的刻板式的工作，也不讀新書或接觸新的朋友，他很容易成爲不運用思想的人，每天照習慣生活下去。這樣，他就不會有進步。不進步，就會退步，好像逆水行船，不進就退一樣。

青年們在學校裡面讀書聽講，就是擴大見聞，所以能够逐漸進步。

但是今天學校裡面所用的教科書，往往陳舊不堪，不能把現代的重要知識包括進去。加以有些教師，所講的話也往往只是捕風捉影之談或懷有成見的一面之詞，把事實眞相弄歪曲了。而書上所說的事物又大半不會直接看見。所以見聞還是比較狹隘。如果不擴大起來，青

年們對於現代知識的學習就無從進行。

「我在前而所提到讀課外書就是擴大見聞的一種方法。此外如多交新的朋友，和他們討論問題，交換意見，是一個方法。做社會調查，與社會上多方面的人接觸，儘可能搜集與學習有關的材料，也是一個辦法。到別的地方旅行，觀察不同的生活和不同的環境，也是一個方法。」

讓我再講講毛澤東的故事吧。毛氏從前受中等教育的時候，由於青年好奇心及農民實事求是精神的交織，有兩件比較奇特的行動。一件是廣泛的求友，他除了交結本校一些不讀死書的朋友外，還向同城市各中等學校發出「二十八畫生求友」的啓事，廣泛地徵求。一件是不花錢的暑假旅行。他爲了到長沙附近各縣及洞庭湖區域去作社會調查，先以「遊學先生」（這是從前貧苦知識份子的旅行方法，沿途拜訪讀書人而受其招待，往往須表現其做詩對對聯的本領）的姿態徒步旅行十餘縣，後來又邀伴環遊濱湖一週。這的確是當時任何青年不曾嘗試過的事，然而仍然是青年的好奇心的發展。

因此，「發展青年的好奇心，可以擴大見聞。擴大見聞，就可以啓發思想，使知識進步。

八　行動和學習

學習是要靠行動才能夠完成的，單單靠耳聞目見還是不够。單靠「耳聞」而沒有「目見」尤其不行。例如小孩子看見雪是白的，假使不用手去接觸雪及拿它堆雪人玩，他就不能够知道雪是冷的，是可以任意堆積起來的固體物，是見熱融解的，等等。這就是說，只憑眼睛看，所得的知識是不完全的。宋朝人蘇東坡「日喻」文章中所說的故事，告訴瞎子太陽是圓的，那瞎子摸着什麽盤子之類就以爲太陽了。這就是說，光憑耳朶聽，所得的知識便不正確了。

學習要靠行動來完成，這個行動就是平常一般人所說的應用或實用。一種知識可以在應用中求得，或者在應用中證明。例如橘子，只觀察外形，我們所知的很少，如果剝開來吃，便會知道它的整個特性。假使過去不知道橘子有甜酸味，吃了便知道了。假使過去聽說橘子有甜酸味，吃了便證明了。

知識也可以在應用中豐富，或在應用中改正錯誤。例如我開始寫語體文的時候，因爲不

會說普通話，讀過的語體文書也不多，所用的語彙往往是本地方言的，或根據文言文隨便揑造的，後來經常閱讀及寫作語體文，語彙就逐漸豐富起來了，本地方言及文言的成分也減少了。又如我學習北方話新文字，本來對於北方話一部分音如in（因）與ing（英）韻的分別，an（安）韻與ang（昂）韻的分別，完全弄不清楚的，但是在經常閱讀與寫作「北拉」的過程中逐漸把普通應用的字的發音學會了，書寫時的錯誤逐步逐步地減少了。這都是實踐應用對於學習的成效。也就是行動幫助求知的確證。

九　眞的知識

知識要能應用於行動即實際生活上，才算是眞的知識。如小孩看見火燒到手邊即將手縮回，是因爲他已有火可燙手的知識。

提倡「知行合一」的王陽明，曾說「知而不行，只是未知」。這是很明顯的，一個不能游泳的人，儘管他讀過游泳術的書，能夠大談游泳理論，總不能算做有了游泳的知識。同樣，一個滿口社會科學名詞而根本不參加改造社會的工作者，你能夠承認他有社會科學的眞

知識嗎？

從前有一個青年，他的言論比革命的三民主義者要左得多，他已經以社會主義者自命了，那時候土地革命也還沒有發生，有一天他聽見人家說，孫中山先生平均地權的辦法是要限制地價，將來漲高的價就得全部歸公，他覺得這對於業主的利益未免損害得太多了。人家說，還要把地主的土地交給農民，使「耕者有其田」呢。他搖頭道：「這行不通」。原來他在口頭上雖然大談其社會主義，而在實際生活上卻無意參加革命而有意保持其剝削者的地位，就連比社會主義更低得多少的改革都不贊成的。

所以單單能講理論的人，我們應該對他取保留的態度。儘管他的理論造就比上面那個青年高十倍，但如果他的實際生活完全不是那末一回事，那就大成問題了。

3還有些人，雖然有意實行他的理論，但出於學習理論的過程中缺乏行動的因素，了解並不透徹，往往不能靈活應用，而造成失敗。如戰國時善於「紙上談兵」的趙括，指揮數十萬人抵抗秦國軍隊時，一經接觸就全軍覆沒。

學習要以努力行動為主要條件。在行動中隨時會產生困難問題，使觀念矛盾，要找求解

決矛盾的出路。作爲解決矛盾的武器是正確的理論，它可以幫助思想。但勝敗的主要根據還是當前的形勢，要切實了解實際形勢而適當地動用武器，有時武器不適合環境，還得添造附件零件。換句話說，思想是不可拘泥的。要隨着行動的需要來運用思想而且發展思想 。這樣，知識才會一天天豐富起來。

十 生活的改造

知識如果能够用到行動上面，其結果就不是思想改造，而且會達到生活的改造。例如一個素來早晨貪睡的人，因爲明白了早起有益於健康，就實行早起。一個向來嗜好喝酒的人，因爲明白了酒精損害健康及酒醉妨害工作的緣故而實行戒除喝酒的習慣。一個對舊文學修養很深而樂於寫古文舊詩對聯的老先生，一旦關心到普及教育提高大衆文化的問題，且從實踐中明白了方塊漢字是太笨拙的工具，他就勇敢地贊助拼音文字運動而且把過去對於古文舊詩對聯的興趣全部轉移拼音文字的研究與推行上面。這都是生活的改造。

生活的改造也和思想的改造一樣，是一步一步進展的。如某人生活向來腐化，思想向來

頹廢。他的變化的第一步還只是個人主義的打起精神做人。這時候他了解到如果繼續[illegible]化下去。自己的生存就會發生問題，所以痛改前非，認眞工作，節約消耗，把生活弄得有規律。可是他並沒有關心到旁人的生活。後來他關心到無數勞苦人們的生活是那樣地不幸，並且了解了他們痛苦的根源是由於社會制度的不良，非改革社會制度不能解救普天下人的苦難，同時他自己雖然打起精神做人，但自己所經營的事業也不能如意的發展，往往遭着惡勢力的阻礙和打擊，使他吃了許多明虧暗虧，還不敢倔强，因此他覺悟到，爲大家，爲自己，都只有站在大衆一起，與惡勢力鬥爭，求整個的解決，於是他就進一步，打起精神爲人民大衆服務。他把他的事業變成服務大衆的工具，個人成敗便不放在心上，更能够安心立命地向偉大事業的最後勝利的前途邁進。這是他的生活改造的第二步。這是就其大的步驟而說，其實每一步驟中，還包含若干小的階段的。

十一　不斷的創造

無論思想上與生活上的改造，都是沒有止境的。學習並不是預先在想像中設立一個固定不變的型式，而去模倣。學習是不斷的創造。在生活中不斷地學習，生活就逐漸擴大，發展。

從前的人說孔子門徒學孔子，「孔趨亦趨，孔步亦步」，這是模倣，這個方法是拙劣的。自稱「私淑」（間接學習）孔子之道的孟子，就不是模倣孔子的，他的性善的學說，好辯的作風，都是自己創造的。

馬克思從黑格爾那裡學習了辯證法，但沒有模倣黑格爾來宣揚辯證法唯心論，而創造了辯證法唯物論，列寧是服膺馬克思的，但他不企圖仿效馬克思，而只是繼續馬克思的思想另自創造了新的理論。（這裡所謂不仿效，就是不像鸚鵡學舌似地背誦他的理論，把他的理論當教條，至於仿效他的做學問的方法與做人做事的精神，那當然是應該的必要的。）

即使最微小的學習步驟也不是模仿所能成功的。學習寫字，固然可以臨帖，但一筆一筆的模仿，就寫不成一個像樣的字。善於臨帖的人是事前讀帖，先做到「心知其意」，在寫的時候只大致望望，注意到整個的字體和筆意就自由自在地寫，不刻意求工，只吸取一點字帖的影響。這樣，不必臨得像帖上的字，而結果可以改進自己的字體。學習繪畫也是一樣，臨畫不如寫生，臨畫不免拘束創造的才能，而寫生則容易發揮它。學習作文也是一樣，死板地模仿別人的文章決不會把文章寫好，因為文章的形式應由內容決定。

創造不是「標新立異」而是「推陳出新」。即如列寧的無產專政學說與帝國主義論等等，都是從馬克思的思想發展出來的。馬克思恩格思的辯證法唯物論雖然反對了黑格爾思想，但仍然是從黑格爾思想發展出來的。這就是說，任何創造都得有一個固有的基礎。所以前人遺留下來的知識遺產，我們一定要好好地接受，研究，然後在它的基礎上來創造。

十二　學習的目的

過去封建官僚統治的時代，政府用科學考試來控制知識分子，一般人的求學，目的也只在考得功名，做官發財上面。近年來科舉雖然廢除了，政府又用文憑證書的資格來控制知識分子，一般人的求學，目的也只在於學得一套功夫，換得一紙文憑，能夠賺多些錢，至少識了字，好在本地方取得一種特殊的勢力。總而言之，這些人的求學只是爲了個人享樂，個人地位的增高，不待說，這同時也就是爲了參加剝削階級壓迫人民大衆的勾當。次一等的，就只是爲了混一碗飯吃，這也只是自私自利，而且消極地支持了剝削者的統治。

今天我們的尋求知識，應當完全採取與過去相反的道路：爲人民大衆服務，參加人民大

衆推翻剝削階級的長期鬥爭。而參加這種事業，就不能不淸除自私自利的觀念。因爲這是反對剝削人民來養肥自己的事業，和剝削者朝廷裏頭的公務不同，那是專門幹着剝削勾當的，因此參加工作的人也多少能揩一些油水，以及藉此濫用權勢，欺淩人民，來達成自私自利的目的；就是揩不到油水，而只是混飯吃的人，他能够實行消極的自私自利，不管閒事，不替被剝削階級打抱不平，也正是剝削階級所需要的，可是爲人民服務的人，恰恰相反，不但不容許揩大衆的油水，不容許有提高自己地位的念頭，而且也不應該採取不管閒事的態度，他必須積極地全心全意地替人民着想，處處爲人民利益打算。自然，自己也要吃飯，但目的不在於自己的舒服享受，而只是爲了維持生命力以便爲大衆服務，因此他只有在大衆生活水平提高，大家過得舒服一點的時候才可以跟着提高自己的享受。他是不能够「先天下之樂而樂」的。

簡單一句話說，「我們學習的目的應當是爲了大衆的利益，不是爲了個人的利益；我們不是爲了個人的物質享受而求知識，也不是爲了增高自己的地位而求知識」。

從前張爾岐作「辨志」一文，說「學者一日之志」，是「生民憂樂之本」。如果立志不

正當，越有知識，爲惡的本領越大，所以立志不可不系愼。我們現在談到求知識，也是首先要確定志向，志向是爲大衆服務，然後學習到的知識才會造福社會，否則學了知識，徒然增加其做壞事的能力，等於爲虎添翼了。所以把握學習的目的，是開始學習的第一步。

當然我們學習的目的也還有關於個人的一方面，這就是充實自己，鍛鍊自己，提高自己的品性與工作能力。這個目的不應該孤立起來，而應該服從於爲大衆服務的目的。社會與個人兩方面能够合理配合，我們的方向才是正確的。

十三　我們要尋求什麼知識

我們要尋求的知識是什麼呢？由於我們學習的目的是爲人民大衆服務，所以我們尋求的就是爲人民服務所必需的知識。這和過去知識分子所學習的知識相對待來說，便是新知識。

新知識的一般內容包括（一）新的做人方法，（二）新的思想方法，（三）對當前世界與中國的認識這幾方面。

新的做人方法是由於新的立場——大衆的立場——決定的。爲了堅定自己的立場，首先

就得確定一種新的人生觀，認定人生以服務大衆爲目的，決不可自私自利及做「自了漢」。同時就得參加集體生活，在實際行動中克服不正確的思想意識，站穩人民的立場，學習和群衆結合的方法。

新的思想方法就是科學的思想方法，實事求是的思想方法。過去一般知識分子，往往根據一種空洞的道理來判斷一切的事情，這種思想方法是不合科學的。我們對於任何事情，首先要詳細調查，把它的內容搞清楚，再以細密的思考，去分析研究，然後才作出判斷來。

對當前世界與中國的認識，必須根據歷史發展的規律，看出具體事實的來龍去脈。因此，一方面要注意每日時事的研究，另方面要進行社會科學的理論學習。我們要從歷史的研究中明白現在局勢的來源，並且能够解釋這種變化的必然性。由於這種認識，我們還要根據已往的變化來推測將來。我們須要根據這種推測或「科學的預見」來決定我們的行動。

以上是一般的，無論在什麼部門工作的人都需要學習的。此外就是特殊的，即各個人依據他的工作崗位上的需要而學習的知識，例如工程師所必須學習工程上的科學，小學教員必須學習教育兒童的心理等等。

十四　一般與特殊的兼顧

一般的與特殊的，這兩方向的知識都是我們所應當兼備的。有些人只顧把自己職業上的知識弄好，把自己崗位上的工作做好，對整個世界大勢和國計民生的重要問題漠不關心，這只是庸俗的職業主義者，自私自利的個人主義者。即使參加了進步的集體生活，而有這種不過問業務以外的大事的傾向，那也只是事務主義者。這樣的人，會把自己變成一種機械，不了解本身工作的意義，其結果便無從產生工作的熱情，也很難使工作靈活地配合實際的需要，所以雖然精通業務，也不能眞正把業務搞好。還有一些人，對本身業務不求精通，只注意政治口號的叫喊，理論教條的背誦。例如小學教師，不研究兒童心理，只顧把許多複雜的政治知識向七八歲的孩子注入，雖然自命他的事業爲進步的民主的教育。其實完全是舊式的「塡鴨」教育，是不以兒童爲本位的反民主的教育。所以任何部門的工作人員，除了加深政治認識之外，必須精通業務，否則工作就做不好，空洞的政治認識對於整個民主主義的運動還是沒有什麼實際效益的。

再補充幾句話。一般人對於政治的知識，只須把握基本的原則而能遵循正確的領導，但在政治上負有領導責任的人，他的業務知識也屬於政治方面的，所以他就更要精通，要熟練，要能夠了解全部細微節目，預見未來的發展，及時計劃、領導，又，文化上提高與普及並重的原則在學習上也可以應用。這就是說，一方面要注意專門的研究，另方面也要注意一般的常識。有些專家只顧到本部門知識的提高，但對於普通的基本知識（不僅政治知識，還有自然常識等等）毫不注意，這是不好的。另有些人只以粗枝大葉的常識爲滿足，而不選擇一個部門作更精深的挖掘，這個態度也不好。即使業務上不需要專門知識，在研究上我們還是應當努力的。

3 政治的知識，業務的知識，兩者一定要並重。常識和專門研究雙方都應顧到。

這兩方面知識的學習，都靠兩種來源：一種是讀書，另一種是實際工作經驗。

第二章　怎樣讀書

一　讀書要有選擇

魯迅曾經反對過名流們給青年開書目，如什麼「青年必讀書」之類，因爲青年們所需要的讀物不見得就是那些書，而名流們所說的話未必就可以算標準。他的意思是不是說讀書不應該有選擇呢？從前的人常常拿着宋太宗的話「開卷有益」來宣傳，認爲任何書讀了都會有益處，這是不是正符合魯迅先生的意思呢？

據我想，魯迅只是反對那種「青年必讀書」的書目，而並非反對讀書應有選擇的原則。每個青年自己選擇應讀的書。這一定是他所贊成的。至於「開卷有益」的話，還要到一門學問有了根底以後才說得上，如果一開始就隨便亂讀，毫無選擇，那不但無益，而且有害。

比方某個青年，喜歡讀文藝書，他所讀的多半是鴛鴦蝴蝶派的作品，偶然拿了兩本魯迅茅盾的書，他不感興趣，隨便讀幾頁就丟了。他的思想終是糊糊塗塗的。但另有一個青年，

也喜歡讀文藝，他一開始就只限於一般人公認爲進步作家的作品。他讀茅盾寫的「春蠶」和「子夜」，就引起了研究經濟學的念頭。後來進而讀翻譯文學，他選擇了蘇聯的幾種有名作品。因此，他對於不良社會，確信是可以改造的。於是決心讀一讀社會科學。他從「讀書與出版」等等刊物的介紹文字找到了幾種社會科學書的名兒，根據介紹文字裡面所說的深淺程度，自訂一個閱讀步驟。這樣，他又開始走着社會科學方面的讀書新道路了。他從此以後，對文藝又有新的認識。他一步步前進，自己也感到自己思想的進步。

這兩個青年讀書的成就大有差別，就是由於開始閱讀之前，一個是毫無計劃，拿了就讀，一個是選擇作者，選擇作品。

前面說名流開書單不足爲憑，是不是選擇讀物以有名作家爲標準也會上當呢？這要加以具體的說明。魯迅所指的名流書單，大概就是胡適梁啓超那些人所開的什麼最低限度書目，而後來南京黨老爺的「青年必讀書」一目，似乎也不妨歸在這一類，雖然，前者是站的國學專家的立場，而後者是爲了獨裁政治的思想統制，總之都是站在少數人立場上來規定，而不是站在大衆學習的立場上着想的。梁胡等書目都是開的一些古書，與大衆現實生活無關的，

但他們認爲是靑年最低限度必讀的，這難道是靑年應該盲從的麼？至於靑年們自動地選擇現代名作家的書，那是另一問題。因爲他們都是現代作家，所寫的是現代生活，而且因爲寫得好，有益於大衆，才成名的。所以這種選擇不會上當。

二　怎樣做讀書計劃

讀書應當有計劃，才不致浪費時間與精力。

定讀書的計劃，首先要對自己整個生活檢討一下，確定自己所需要學習的範圍。然後分配目前這個階段中應讀的書。

因爲每個人有一個特別的工作崗位，免不了需要關於這個工作部門的進一步的知識，所以計劃中不能不包括與自己職業有關的讀書。同時每個人都是國家的公民，也都是人類社會的一分子，他就必須有一套做人做公民的知識，所以計劃中又不能不包括與自己做人做公民有關的讀書　前一部份的讀書，是每個人不同的，特殊的，後者卻是大家共同的，一般的，特殊的讀書當然要按照各人的實際情形決定。一般的讀書可以訂一個大家通用的計劃，但因

爲環境不同，水準不一，也還是須得按各人實際情形來變通。

特殊方面因爲各人情形不同，這裏不說。一般方面，我們應該讀些什麽書呢！首先我們就要決定的不是書名，而是什麽門類。爲了要懂得做人，我們必須認識淸楚人與人所組成的社會是怎樣變化的，人所住的世界是怎樣變化的，因此就使得我們非讀一些社會科學的與自然科學的常識書不可。爲了要懂得做中國的公民，我們必須明白中國的歷史、社會、政治、經濟的具體情况並知道與中國有關聯的整個國際局勢的一個大概，因此我們不得不讀一讀本國史地和政治經濟的書以及國際現勢的書。此外，每個人都要讀些涵養情感的書，即文藝作品。

這是整個的計劃。這一步決定了，就可以決定目前這個階段的計劃。

假定我們現在完全沒有讀過基本常識的書，我們第一步便得就這些門類中選擇一些書來讀。選擇的方法有兩個。一個是一部門一部門的來讀，比方第一階段讀歷史，第二階段讀社會科學之類。另一個方法是第一階段專讀通俗小册子，把每個部門的小册子各拿一種來讀，到第二階段再讀比較有系統的入門書，第三階段才讀最爲完備的書。這兩個方法，我以爲後

一個比較好。

就一個部門的書說，我們的閱讀怎樣進行呢？

首先我們得就目前可以找到的書調查研究一下，看它們的內容大致還好否！它們各自的特點如何？深淺如何？然後排列一個書單，分別輕重緩急，定出閱讀的程序和閱讀的方法。

閱讀程序除按照由淺而深的原則外，還得注意由具體到抽象及由近到遠，由今到古的原則（這些也就是由淺到深）同時首先要閱讀關於全部內容的書，然後才讀專講一部份內容的書。如讀經濟學書，不能拿一本貨幣銀行學來開始，因爲整個經濟學還沒有一個明白的概念、決不能讀論比較專門的東西。

閱讀方法呢？就是精讀和略讀的運用問題。精讀的書不宜太多，選擇的標準有兩個，一個是所謂古典名著，這不是初學者所能讀的。另一個是主要的入門書，在一般讀書界認爲比較新而正確的選一二種精讀便行了。其餘參考的書，便可以略讀。因爲基本的知識已經具備，讀同一學科的書總是容易了解的，至少其中有一部份是容易了解或已經明白熟悉的，那麼這一部分便可隨便帶過去。只在那個比較新鮮而不甚熟悉的部分用點心思就行了。要這

樣讀，腦力和時間方才用得經濟，不致浪費。在我們計劃上面，精讀的少數書是要特別提出來的。其餘的參考書另爲列出。

書精定好，還得估計時間，每天能讀多少點鐘？每点鐘能讀多少頁子？這是各人情形不同的，自己應該有一個比較正確的估計或調查。再則書的內容深淺不同，文字的是否引人入勝，也極不一致，要打開書讀過頁把，才能決定閱讀的進度。而且精讀不是隨便讀過，必須逐句逐段的求其了解。因此不免廻還往復，在一塊地方兜圈子，還得加上思想，推敲。讀過一部份，還得作作筆記，自記心得。這些時間都得算進去的。

精讀一本書，不見得就只讀這一本。如果讀到某處地方，不大了解，又可以找同類的另一本書來，看看它在同一問題上如何講的，以便帮助前一書的了解。

因此初讀的時間常常是需要多的。這樣的考慮之後，我相信他會注意「書在好不在多」的原則。

在初步閱讀的時候，要避免的是好高騖遠。比方普通經濟學書沒有讀過，就拿一本「資本論」來讀，這會讀昏頭腦還弄不出結果來的。初步閱讀的書不怕淺，像生活的「新知識初

步叢刊」最爲適宜。進一步再讀「青年自學叢書」之類，然後才能讀比較詳盡一點的如「新中國大學叢書」那樣的書。經過這些步驟之後，才去閱讀古典名著，便不會索然無味了。

三　從那一類的書讀起

前面我說基本常識可以一部門一部門來讀，又說每個人應當讀些涵養情感的文藝作品。現在我得談一談各部門之間的次序。

一個沒有讀新書習慣的人，一開始就拿硬性的理論書讀，是讀不下去的。爲了引人入勝起見，我們還得把文藝書放在一般常識的前面。

不過文藝書的選擇（好像我從前提到過的）要嚴格一點，必須使讀者讀過之後能發生憧憬光明及憎惡黑暗的熱情，並且發生許多關於改造社會的疑問，因而要求解決疑問的知識，這樣的文藝書本值得介紹給人家讀。不待說，蘇聯革命後的許多作品的譯本是可讀的，但最初還不甚適宜，不如讀北方文叢中許多描寫中國人民生活的作品更爲適宜，因爲他們的內容和所用的言語，都是我們中國同胞所熟悉而容易了解的。

除讀一些純文藝之外，還可以讀一些傳記，特別是革命家如孫中山、列寧、馬克思等的傳記，可以養成正確的人生觀，又如巴比塞作的「從一個人看世界」（史達林傳），可以從人物的了解進到眼前整個社會的了解。

遊記類的報告文學也是初步閱讀的最佳材料，例如史諾、史特朗、史沫特萊等人的報導，都是趣味橫生而內容正確豐富的。

第二步呢？我以爲還不宜立即讀硬性的理論書，最好是讀歷史。而讀歷史也不能立刻就讀一般的社會史或經濟史，那又是比較硬性的。我主張先讀革命史，如Kropothin的法國革命史及「蘇聯共產黨史」之類，還有像Johnreed的「震撼世界的十日」（寫俄國十月革命的）那樣的書，對初步讀者是更爲適宜。聯共黨史還太理論了一點，初讀是不會全部懂得的。

第三步呢，可以讀經濟學了。讀過經濟學，可以讀經濟史和社會史。

第四部才讀哲學書，不但迎刃而解，並且會覺得其中理論包含着無限豐富的意義，以事實印證，頭頭是道了。讀過哲學，又可以回頭去讀歷史等等，以求得深刻的了解。

四　多讀幾種和多讀幾遍

對於一門學問如果完全沒有入過門，即使最粗淺的書，也不一定能夠完全了解，因此把同類的書多讀幾本，相互參證，加深了解，就是我們必須採取的方法。

例如我們讀英國人EMILE BURNS「社會科學與實際社會」，在第一頁裡看到「烏托邦的夢想」，不知道，「烏托邦的夢想」是什麼，就可以在書上作了一個表疑問的符號。後來讀留華編譯的「社會科學簡明教程」，在第五五頁上看到了「……烏托邦的（空想的）共產主義……在托馬斯、莫爾的烏托邦」中，尤其在十九世紀前半期偉大的空想主義者的學說中，……以為為着建設共產主義社會，只要叫人確信資本主義制度不公平……」這一段話，便得到了關於「烏托邦」的解答：這時便可以去掉那個疑問符號。假使再讀了恩格斯著的『社會主義從空想到科學的發展』（吳黎平譯）那本古典的名著，便會更加明白。

就一種書說，讀一遍不了解的地方，重讀一遍往往就迎刃而解。因此在閱讀時，遇着不了解處不妨隨時作符號，保留到以後去解決，閱讀的進行仍然一點也不阻滯。有時候，一遍

還沒有讀完，而前面的疑問，讀到後面就解決了，例如讀「社會科學簡明教程」到第十二頁上，看見「…美國的和地主貴族的普魯士的資本主義發展途徑的特性」不知是什麼，繼續下去，到第三四及三五頁上，便得到了所謂普魯士式和亞美利加式的兩種途徑的解釋。

又如翻開「社會科學簡明教程」第一頁，看到「生產關係，就自己的總和來說，構成了叫做社會關係，社會的東西」，這一句話，假使事前沒有讀過任何新社會科學書，就會完全不懂，假定讀過沈志遠著的「社會科學基礎講座」，當然懂得「生產關係」這個名詞，但「自己的總和」又是什麼，也許一時想不出來，翻看「講座」第二講專講「生產關係」的那一節，也不會找出解答來，但如果此時暫在「教程」第一頁上作了疑問符號，後來又把「講座」全書重讀一遍，便會從「講座」第二頁上看到「那隱藏在各種具體經濟現象（如生產交換，分配等）後面的生產諸關係的運動法則」的話，於是乎就曉得生產關係不止一種，連交換關係，分配關係都算在內的，而「總和」一語便有了着落了。

五　讀書需要深思

好學就可以求得豐富的知識，但好學而不深思，許多零碎的知識不能貫串起來，不能消化，不能運用於實際，那知識便成了裝飾品。

不但在讀書過程中運用思想於文字，求得深刻的瞭解，避免囫圇吞棗毛病，而且對於書籍以外的實際生活，也同樣要能多用思想，處處發現問題，時時要求解決問題要能從實際問題的探討而引起讀書，再運用書本上的知識來幫助思想，來解決實際問題，這樣的讀書才有意義。

人的腦子是思想的工具，這個工具越使用就越有效力，所以隨時要使用它，訓練它。

不但「思」，而且要「深思」。

普通一般人，遇着困難問題，就運用思想。在生活平順的時候，只是照例地過下去，不大運用思想。但有了「深思」習慣的人，就能在一般人不注意的地方發見問題。因爲他能在一般不運用思想的場合也運用思想。例如科學家牛頓看見蘋果落地而思想着它爲什麼落地的

緣故，瓦特看見蒸汽掀動壺蓋而思想着這力是否可能利用爲人類作工，伽利略看見教堂裏懸掛着的燈的擺動而研究擺的振幅是否與時間有關。他們所思想的問題是從一般人常常接觸的現象中產生的，而一般人不會像他們這樣思想過，所以他們的「思」是「深思」。

社會現象也是如此。在私有財產社會過生活的一般人，從來不問私有制爲什麼發生？是否永遠會繼續存在？在封建社會裡面生活的一般人，從來不問：農民爲什麼不應該免除超經濟的剝削？婦女爲什麼不應該和男子平等走進社會？但好學深思之士，是要把一般人以爲不成問題的事作爲問題的。

有人說，青年們在平靜的環境裡，按步就班地學習、工作、生活非常順利，腦子裡不感到什麼社會問題，即使讀過一些社會問題的書，也不過拿來作談論的資料，心情還是不能超出於游山玩水歌舞步之外的，這話雖然有一部分理由，但喜歡深思的青年，卻並不一定要在動盪的環境裡才會發現問題，隨時隨地都可以發見問題的。即如在香港這個平靜的環境裡就可以看出許多的社會問題，比方說，爲什麼有盜賊？爲什麼有阻街女郎？爲什麼香港一度淪陷於日本？這樣無可數計的問題都值得思索，而且許多好的書本也可以幫助我們來思索。

總而言之，因深思而好學，學習便不是雜亂地堆砌知識，而是豐富思想的內容，加强思想的效力。

六　八面受敵與問題中心

從前我國的學者有一種讀書的方法，叫做「八面受敵法」，就是把一部內容複雜的書，分若干方面來研究，一面讀一面整理，在同一時期內，也許碰到和幾個不同方面有關聯的材料，那麼就一件一件地把它們歸到相當的方面法。這樣的讀書法，對於研究中國古代的經史等類書籍，給以有系統的整理，是非常適宜的。還有，平時閱讀報章雜誌時事文章，在五花八門之中同時注意幾方面的問題，並且把材料也分門別類，這也是「八面受敵」的適用。

和這種方法恰恰相反的是「問題中心法」。這就是以一個問題爲中心，環繞這個中心來找書讀，也就是找材料來研究。比方讀中國古代史，要了解西周是封建社會還是奴隸社會的問題，第一步就得把現代一般新史學家爭論的內容弄清楚，那就得讀郭沫若、呂振羽、翦伯贊、侯外廬……諸家的著作，特別選擇各著作中與本問題有關的部份來讀，其餘的暫時擱

置。其次就追溯他們的立論根據，包括理論與現實兩方面。理論方面就是西方的社會科學的著作，其中和古代社會最有關係的是恩格斯的「家族私有的財產與國家起源」那本書馬克思的意見就散見於各種著作中，我們不妨就郭、呂、翦、侯諸家所徵引的那些部分讀起，因爲人們徵引的總是比較重要的部分，由這個線索找得原書而讀讀其上下文，可能獲得較深刻的領悟，藉此也容易了解各史家爭論的癥結和評論他們的得失。事實方面就是史料，大家都是運用考古家的報告，甲骨文銅器名文，以及經傳諸子等古籍。這些材料我們不能照專家一樣去通盤研究，但爲了透徹了解專家爭論的問題，最好把他們徵引過的那部分找出來看看。因爲一看原書，意義就比較容易了解，人家斷章取義地引用，往往是不容易看懂的。而且看了原書，也許對諸家運用材料的適當與否，能夠下一些判斷。「問題中心法」讀書，對每一本書，只選取有關的部分來讀，其餘都應擱置。

「問題中心法」對於時事研究，對於自己要解決的實際問題的研究，都是很適宜的。爲了寫論文而讀書找材料，也是適用這個辦法。從前梁啓超曾說，他讀許多書都是爲寫文章找材料而讀的。找材料不是單單找了來證明自己已定的結論，而是要研究材料，從研究中充實或修正自己假定的意見，因而求得正確的結論。

七　劃記號和做筆記

讀書要運用思想，才會有心得。而劃記號和做筆記，就是練習運用思想的好方法。讀自己所有的書，用劃記號的方法比較方便。但讀借來的書，就只能作筆記。

劃記號的方法各人有自己一套。從前讀書人喜歡在自己喜歡的文句旁邊，濃圈密點。現代知識分子就用紅藍鉛筆在旁邊劃線。也有對自己反對的意見打××，對自己不懂的字句劃疑問號，對自己感慨系之的事情或不勝嘆惜的問題加感嘆號的。這不必要有一定的格式。不過一個人自己規定了幾種符號的用法，始終一律地用去，卻有許多便利之處，因爲後來要翻檢查考，就十分容易。

有些人因爲愛惜書，就不敢在上面劃記號，這實在是不會使用書籍。要知道書籍只是幫助我們思想的工具，我們的思想比書籍本身的紙張重要得多，自然應當把思想隨時記錄在書上，作爲以後研究的基礎。

還有些人在書籍上面加眉批，或加些提要或小標題，這就是筆記的雛形。只要書是自己所有的，用這種筆記方式倒也很簡便，而且比較另外寫的筆記更便於查考。

△「通常寫筆記的方式有這麼幾種：（一）抄錄書中的緊要文句，（二）作內容提要；（三）紀錄懷疑待考之點；（四）摘出自己可以應用的材料（不一定抄原文，可能只撮述大意）；（五）記出讀後的批評，感想或心得」。

上面的第五種方式就是眉批的擴張，我以爲是筆記的最好方式，其次是第三第四種，因爲採用這幾種方式來寫就非用思想讀書不可。但其餘幾種，也是可以練習思想的，只要運用得嚴格一點，不帶偸懶的傾向。

第一種應該和第四種一樣，不是準備引用的文句就不抄。

第二種，要注意把內容融合貫通，用自己的話概括起來。

第一種筆記方式和劃線、加圈點恰恰相當，第四種也差不多。第三種相當於劃疑問。第二種也完全可以在書上來寫。但第五種筆記，雖然簡單的可以寫在書上，但比較長些的就沒法子寫進去，所以這種筆記才是筆記的主要形式。過去學者所寫的劄記如清朝人趙翼的「廿二史劄記」，明末清初人顧炎武的「日知錄」，就是這一類。列寧的「哲學筆記」，也屬於這一類。

第三章 怎樣在現實生活中求知識

一 一面做，一面學

我有一個朋友，是研究國民教育的，抗戰時期和他的太太（也是小學教師）疏散到黔桂交界的苗山去。在那兒他倆參加了一個中心小學的工作。當地師資缺乏，那個學校的教員沒有一個學過師範的，只有兩個讀過初中，其餘的或者是高小畢業，或者高小還沒有畢業。新加入的這對夫婦，就實行陶行知先生的藝友制，站在朋友的立場幫助那些本地教師學習。在工作上，生活上，他倆也貢獻許多的意見，並且告訴那些同事們集體起來解決一切問題，爭取進步，那些知識水準較低的同事，年紀都比較輕，有求進步的熱情，他們非常的歡迎外來的兩個同事，很相信他倆的話。他們開始時是抱着求學的態度來參加工作，一面學，一面做。到後來，這種態度改變了，他們願意把教育當做一番事業做，於是一面做，一面學。在做或學的時候，他們彼此尊重，相互團結，進步很快。一年以後，他們無論在一般常識上，在

教育見解與教學方法上，在生活態度上，都和從前迥然不同了。我的朋友夫婦倆離開該地以後，這個學校就由那些青年全權主持，據說學校辦得很有成績，很有生氣。

這個小小的例子，證明了在工作中學習，進步是很快的。

在工作中學習，有一個態度問題，就是以工作爲主呢？還是以學習爲主？上面這個例子中，那些青年開始時存着以學習爲主的心理，把工作當做一個手段，就只能消極地應付工作，不能積極地把工作搞好。後來他們改變了態度，對工作發生了熱情，於是以工作爲主，就把工作搞好了。工作搞好，學習也有意義了。

在舊社會裡，因爲工作人員得不到民主的權利，對於服務的機關團體沒有貢獻意見的機會，就養成一種對公家事情的漠視態度，各人只顧把自己分內的事對付過去就算了，這是僱傭勞動的心理。有了這種心理，對於工作就沒有熱情，沒有努力求進步的要求，因此在工作中就不注意學習。特別是資格混老了的人，他們覺得只須照例作事，飯碗就沒有危險，用不着再求進步，每到業餘，就去找尋低級趣味的享樂如嫖賭等。到了民主的時代，工作人員對於公家事情密切關心，僱傭心理一定改變，在工作中學習情緒就容易提高了。

二　實際經驗的獲得

所謂一面做，一面學，並不只是一面工作，一面讀書，除讀書以外，還有更重要的一面，就是實際經驗的獲得。在「一二九，劃時代的青年史詩」這本小冊子裡，我們可以看到在工作中增長知識的範例。在以一九三五年十二月九日大示威爲標幟的救亡運動中，北平的學生是被反動派挑撥分成兩派了，當時新舊學聯對立，反動教授陶希聖及楊立奎等從中播弄，一部分受欺騙的份子盲從了反動派，明白而潔身自愛的分子則保持中立，因之進步分子稍形孤單，運動不容易展開。他們在鬥爭中檢討本身的工作，終於理解了統一戰線的重要，並且還逐漸理解了運用這一策略的方法。他們終於改正了過去過左的傾向，取得了許多有正義感的教授的支持，團結了最大多數的同學，衝破了反動派的障礙，而使青年救亡運動廣泛開展了。

最近我讀到一篇文章，講到華北婦女運動的情形，也指明了婦運的正確路線是在工作過程中獲得的。開始時他們做婦運工作的只是在鄉村裡提倡男女平等，婚姻自由，婦女參加社

會服務等，結果弄得農民家庭中男女對立，男子一般地阻碍婦女運動，工作不能展開，後來改變方法，從提倡婦女紡紗，組織婦女紡織小組入手，把那些平等自由的一般原則暫時不談。農民覺得這可以增加家庭收入，又沒有攻擊男權，便改變阻碍的態度，轉而贊同。於是婦運工作就逐漸展開。在婦紡小組中施行了集體的教育，培養了一些婦女幹部。而且因爲婦女成爲顯著的生利分子，政治認識又進步了，其在家庭的地位便逐漸提高。婚姻等問題也就隨之而逐漸改善。

抗戰期間華北邊區的經濟建設政策也是從工作中摸出來的。開始時他們叫專家們訂計劃，專家們訂出一些美麗的計劃，大致是以現代工業爲中心的，可是因爲邊區經濟落後，又被封鎖，沒法子獲得機器，這計劃就成了畫餅。後來領導者依據當前環境，提出以農業手工業爲中心的主張，用種種改良技術，增加勞動力，加強勞動生產性的方法來提高生產，如各機關各部隊都加入生產，工作競賽廣泛推行等。這一經濟政策的施行，終於解除了邊區饑餓的威脅，並且豐裕了財政，改善了人民生活。

又如戰術的改進，是根據實際戰爭的經驗的。每經過一次大的戰爭，人們便總結戰爭中

的經驗而將舊的戰術加以修改。游擊戰術的產生和發展則以廣大地區的農民戰爭爲根據。

在作戰的訓練上，僅僅依靠平時的操演與理論學習是不夠的，新兵初上戰場，總是不鎮定而動作錯誤，必須經過相當的歷練，才會運用自己所學的一切，也就會把平時所不曾了解透澈的地方弄清楚。

三　在實際工作中搞通思想

因此我們就知道單單讀書或聽講，不一定能搞通思想，而實際工作能把思想搞通。不但作戰方法須上戰場才眞懂得，就是其他的事情也是一樣。上面不是說過一二九青年救亡運動的幹部在工作過程中才理解統一戰線的策略嗎？不是說過華北農村婦運工作者在工作中才找出從婦紡運動着手的辦法嗎？

任何偉大人物，他的思想開始也是空洞而不大正確的，在他的工作中一步步地發展，常常修改，創造，補充，就越來越豐富正確了。孫中山先生在初期的政治活動中並不是一個革命家，他曾向李鴻章提出意見書，希望滿清政府能夠改革政治，使中國富强，證明他那個時

候是一個改良主義者。在他的實際工作中明白了改良的道路走不通，他的推倒滿清，建立民國的革命思想便形成了。他開始革命運動的時期，還沒有完整的三民主義思想。他自己說他本來只有民族主義與民權主義的思想的。到了歐洲以後，看到那些先進的民主國家，勞資對立，社會問題非常嚴重，他才想到在經濟方面，必須於發達實業的過程中預防這種社會問題的發生，這樣才有民生主義的思想。可是這個三民主義的思想還是前期的，當時的民族主義只是反對滿族的壓迫而不是反帝國主義，對於帝國主義的侵略雖然也有幾分意識到了，因而想自圖富強以增進國際地位，然而並沒有明確地認識這個革命對象，向同胞們指出反帝國主義這個鬥爭的目標。 這一點是經過了袁世凱段祺瑞的相繼賣國，勾結外力壓迫南方民主勢力，以及蘇聯革命後廢除不平等條約的宣告，土耳其等東方弱小民族解放運動的興起，等等事實經驗以後，方才想通的。所以到一九二四年國民黨改組的時候，中山先生便將三民主義重新解釋一番，最重要的一點就是民族主義的解釋——反帝國主義。

從這個例子看來，想坐在書齋裡把思想完全搞通，是不大可能的。

△

而在現實生活中能搞通思想是顯然的了。但我們還必須記得，只有肯運用思想的人才能夠在現實生活中獲得確實的知識。這點在後面關於總結經驗的一段，還要談到的。

四　實際生活中做人的學習

現在我想談談現實生活中可能獲得的另一種基本的知識，就是做人的知識。

一般人所謂階級意識的改造與觀點的改變，就是新社會中做人的學習。粗看起來，所謂意識或觀點不過是思想問題，不過和說話作文章有點兒關係，其實意識或觀點不正確，對全部行爲都會發生影響，所以階級意識與觀點問題就是做人問題。階級意識與觀點的改變，又往往不是光讀書本子可以做到，而且不是一天兩天可以完成的。

做人的基本知識是正確的「宇宙觀和人生觀」，在書本子上，雖然可以看到關於這些的討論，可是要抉擇它們，頗不容易；即使在理論的詞句上抉擇了，而要使它們成爲自己所有，能够身體力行，就不是書本研究所能達到的。

即如宇宙觀吧，唯心派與唯物派各有各的道理，光在書本上判斷誰是誰非，恐怕一百年也弄不淸，因爲觀念上各種分析論辯可以盡量糾纏，無窮無盡的延續。一到實際生活里面，兩者的眞僞便異常淸楚，因爲用唯物的觀點去看，一切情形都看得透澈，但用唯心觀點去看

就越看越神秘，——其實是腦子越弄越糊塗。

又如辯證法，是使我們思想正確的良好工具，但讀了辯證法書而沒有做過實際工作的人，往往不能運用辯證法的觀點來處理事情，如公式主義，走極端等錯誤思想，常常就發生在讀過辯證法的人的腦子裡。

因此我們認爲書本子的知識是有限制的。自然，書本上的理論我們也應當研究，但只能作爲一種參攷，要緊的還是現實生活的磨鍊，古人就這樣地告訴我們了。孟子說：「是故天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所爲，將以動心忍性，增益其所不能」。「動心忍性」就是磨鍊，因爲生活就是鬥爭，在鬥爭中把做人的態度（人生觀）逐漸改變而達到圓滿的境界了。「增益其所不能」可說是工作新方法的創造，也可以包括對客觀事實的眞切認識及正確的看事方法（宇宙觀）的獲得。

從舊社會出身的人多少都受了封建意識的影響，而小資產階級出身的人，更加上許多不適於集體生活的習性與觀念，一參加到革命隊伍裡面去，往往要發生毛病，如鬧意氣，鬧幫口，分彼此，自私自利，驕傲，浪漫，不守紀律，絕對平等或絕對平均觀念，強調局部利

害忽視全局的觀念，領袖慾，虛榮心，虛僞，妒忌，落落寡合的潔癖，容易衝動走極端，缺之耐性等等。所以革命的團體必須用批評與自我批評的武器維持一種嚴格而自覺的紀律。而初步參加到這種隊伍去的人，就免不了受到較多的批評，這是一個鍛鍊的過程，而較之盲目試探地工作，在事業受到挫折時所受的打擊是好得多了。在集體生活中所受的鍛鍊，是非常有效而無損傷的，雖然也包括着工作中的碰釘子，但常常是未釀成大失敗之前就爲團體的幫助所挽救了。

每個人的行爲作風是逐漸形成的，要加以改變，也不是一天兩天可以生效的。近來有人把一個革命分子帶有小資產階級行爲上不良習性的，比之於背包袱，須要隨時注意放下包袱。還有把「天天洗澡，免得藏垢」，「常常打去衣服上的灰塵」，「常常琢磨，免得生銹」，來比喻經常檢討日常生活，發展批評與自我批評的作用的。這都說明了行爲作風的改正以及正確性的保持，需要不斷的修養，個人的以及集體的修養。這似乎不只是知識方面的事情。但我們的行爲往往和某些見解或觀念相關聯，要改變不正確的見解或錯誤的觀念，行爲的習慣才會改變過來。而這種見解或觀念的改變，即搞通思想，也往往不是一天兩天可以

見效的。這就需要下修養的功夫，修養的目的是改變思想，又不能不說是知識方面的事情，過去講修養的理學家認爲修養就是學問，認爲「知而不行只是未知」不是沒有道理的。

總而言之，要獲得做人的新知識，只有在現實生活中去修養。只有經過爐火與鐵錘的鍛鍊，堅實有用的鋼鐵才會形成。

五　怎樣總結經驗

在實際工作中所得的經驗，要經過一番研究，才會有普遍應用的價值。因爲每一件事情包含了普遍性及特殊性兩方面。例如游擊戰爭和正規軍戰爭比較，是各有特殊性的，假如完全依據打正規仗的經驗去決定游擊戰的戰畧，那就一定會犯錯誤。可是兩者都是戰爭，都包含了戰爭的一般原理，如果有了打正規仗的經驗，只要把正規戰爭中的特殊性拿開，專運用它的普遍性一部分，那還是對游擊戰有幫助的。比方說戰爭的基本原則是保存自己消滅敵人，正規戰是這樣，游擊戰也是這樣。正規戰中的堅守陣地，游擊戰決不能用；所謂穩打穩紮，逐步前進，也不是游擊戰所能用的；但正規戰也往往用奇兵配合，有埋伏、襲擊、迂迴

敵後等等的戰法，這樣的經驗又是可以應用到游擊戰上面的。當然這些戰法在兩種戰爭具有不同的意義，但技術上是有許多普遍性的原則的，如果把這些普遍性原則提取出來，這經驗就可以在各種場合運用。就游擊戰本身的經驗說，各種場合也須有不同的戰法，有時要堅決進攻，有時要迅速轉移，有時要化整爲零，有時要化零爲整，從多次經驗中可以歸納出幾種類型的情況，各種給以不同的處理，更可以找出普遍的原則，如避重就輕，避實擊虛，迅速行動等，這樣我們從經驗中可以得到普遍性較大的大原則，和普遍性較小的小原則，分別應用到一般的場合或特殊的場合。無論是大的原則，小的原則，總之都是從具體事實中研究出來的，這就是使經驗變成理論，這個理論化的過程，叫做總結經驗。

就個人說，某人能從自己的經驗中抽出若干原則來以便隨時應用，他的工作能力一定會隨時增加。就團體說，這個團體能這麼做，它的力量也會一天天擴大。但團體的總結經驗與個人不同，它最好是不專由領導分子的個人來做，而由整個團體來做。因爲一個團體的經驗不是少數人的經驗，任何個人，即使是領導分子，也不能看得周到，必須把多數人經驗集合起來方才完全；而集合經驗的方式也不能用個人搜集材料加以整理的方式，因爲這是很難把

許多瑣屑而不連貫的經驗系統化起來的，只有由群衆本身開會檢討，交換意見，一直到形成集中的系統的知識，才會是完全的總結。走群衆路綫來總結經驗，需要盡情的交換意見，發揚自我批評與相互批評的精神，大家「知無不言，言無不盡」。檢討的內容應該注意搞通思想，不把總結經驗當做技術問題。

在革命工作中應當像這樣來總結經驗，在其他比較平常一點的事業中也是一樣。比方辦一間學校，要辦得好，就得由全體教師和學生提供意見，並且相互討論，批評，求得改進的方法；如果單憑校長一個人的意見來計劃，即使他是一個教育專家，也不會計劃得完全切合事實而周到無遺的。在民主環境裡辦理社會事業，尤其應當這樣做。

第四章　個人學習和集體學習

一　集體學習是什麽

學習需要個別的努力，同時也需要朋友的幫助，這是過去學者們早已發見的事實。「禮記」的「學記」篇上說：「獨學而無友，則孤陋而寡聞」。在晉朝人陶潛的詩裏面，也有「奇文共欣賞，疑義相與析」的話。

只就讀書來說，同一書本，各人讀來，心得就不一樣，有幾個朋友互相交換心得，互相質疑問難，並且拿不同的意見來反覆討論，求得集中的結論，那麽讀書的心得就會完全而深刻。這是陶潛詩句中的意思。

朋友們在一起研究，彼此交換見聞，又不限於書本上的知識，來自不同環境的人，受過不同教養，生活態度和對事物的見解，就會不一致。彼此相互影響，可以收切磋琢磨的功效。見聞擴大，就可以去掉一隅的偏見，而看到全面的眞理。這就是「學記」那句話的意思。

我們現在主張「集體學習」，意義也包含上面兩点，但範圍比較廣大，方法比較完密，是有組織有計劃的。

現代的學校雖然也是集合了許多人在一起來求學，但不是我們這兒所說的「集體學習」。我們所說的是特指一種自我教育的方式，是不用先生教的自求知識的法門，是自由聯合而組成的學習生活，職業青年自動組織的讀書會，軍隊裡士兵組成的學習小組，就是典型的集體學習的組織。

學校，就整個學校來說雖然不是自我教育的集體組織，但有些學校裡面有學生自己組成的學習小組或某種研究會之類，卻又是集體自學的團體。因爲在這種場合，教師只處於顧問的地位。

可見集體自學的方式，無論在校外校內都是適用。

二　怎樣搞好集體學習

集體自學的優點在於鼓勵學習情緒，使自學活動持續不斷。平常個人定了自學計劃，往往有始無終，不能貫徹下去，到了團體中間，受了大家的督促，就不敢偸懶了。但自學團體

也往往弄得有始無終，虎頭蛇尾。這就要看工作方法是否完美。大致要維持自學團體的恒久性，就得注意下面四点：

第一点是學習的內容要充實，要確實使人獲得新知識。

第二点是運用的方法要活潑，不妨常常變換方式，如採用競賽、辯論、測驗、或出壁報、刊物等。

第三点是對參加份子各人的不同情況要注意，要使每個人都能獲得益處，每個人都能發生興趣，都能參加活動。

第四点，發揚批評精神，維護共同規律。批評與接受批評都要誠懇。

集體自學的優点又在於領導落後份子，能使他迅速進步。古話說「與君一夜話，勝讀十年書。」這就是說，個人研究，有時摸索許多年，還找不到新知識的門路，一旦遇到進步的朋友，得他的指点，馬上就找到正確的途徑了。自學團體中往往水準不齊，正是要它水準不齊，才會發生一種領導作用。不過要發揮作用就得注意下列幾点：

第一点，參加分子要去掉自私觀念，不把知識當作私有物。校內青年特別注意這一

點，因爲舊教育制度的考試鼓勵學生競爭，只顧個人優勝，容易養成知識私有的觀念。在集體自學的團體裏面，知識水準高的一定要把知識教給水準低的，帮助他進步。進步慢的對進步快的不要嫉忌，只是向他請教，向他看齊趕上去。有些學校的學習小組，遇到學校考試關頭，就實行集體準備，由程度高的同學輔導程度低的溫習，保證大家及格，這是非常合理的方法，對學校及同學兩方面都要得到歡迎的。

第二点，要注意平均發展。如開會時要讓水準低的先發言，免得別人把道理說盡，使他們無話可說。分配工作要按照各人能力來分配，但必須讓每人都有一部分事情做。討論的問題要大家都能有相當的了解，了解有深淺的不同是沒關係的，但有人完全莫名其妙的，這問題便不可討論。

集體自學因爲可以分工搜集材料研究，相互報告，又有節省時間的好處。但如運用得不好，也會比個人學習還要躭擱時間。要搞得好，就得注意分工的適當，材料、人選等等都要考慮周到。而且要嚴格督促。按照計劃完成任務，不讓鬆懈情形發生。

三　集體學習的組織程序

集體學習的組織可以隨環境而不同。就一般經驗，每組以三五人至七八人爲合宜，組數多的有時可以聯合起來開大討論會。工作方法是定期開小組會，推定負責人，在會議中通過一定時間的學習計劃，確定學習中心和目標，規定材料範圍，研究方法及研討的時間。依照計劃，每次會議要決定下次討論的題目和分途準備的節目和負責準備的人，在討論時，先由報告的人報告然後討論，最後由一個人作結論。注意不負責報告的人也要預先看一點材料，並且思索一會，否則討論時不會有話說。應該思索的問題要預先提出來，使每個人留意。在相當期間後，要開會檢討會務。集體學習除自己研究外，有時也可以找先進者指導，如請人講演等。

四　調查和研究

除直接經驗外，間接經驗的獲得也很重要。書本上的知識也是間接經驗——前人遺留下來的間接經驗，除書本以外，也有間接經驗。這是要用訪問懇談的方法才能獲得的。例如要

明白農村情況，就得到農村中去調查。我國沒有什麼統計材料，即使有也不可靠。調查的法子雖然也要儘可能收集各種文字的材料如報紙，刊物，書籍等加以整理，但主要還是訪問。在訪問以前，我們要定下一個計劃。我們要選定幾個典型的區域，並且預先擬好一些問題，以便談話時能夠提問啓發對方。一般農民很少能有系統地作報告的，只有用種種問題去啓發他，才會把他所知道的一切和盤托出。

除訪問外，還可採用開調查會的方法。每次邀集三五個人，至多七八個人，要是真正有經驗對某項事情特別通曉的中下級幹部，或普通老百姓，要他們作詳細的報告，要給予充分的時間。會前要擬定一個綱目。講的時候，主持調查者還必須口問手寫，並同到會的人展開討論。用這種方法調查，費力小而收穫大。

調查的內容隨調查的目的而有區別，如參加革命的實際鬥爭就得調查經濟與政治的情況，如要製作革命的藝術就得於經濟政治的一般情形之外再調查農村各階層的生活的習尚，和感情、意識等等。

在調查以前可以就自己所要解決的中心問題作一假定的解答，然後在調查所得的資料中

去證明這個解答的正確或錯誤。例如反對美帝扶植日本的運動中，香港工商界何以熱心，星加坡華僑商人何以比較冷淡，我們可以試作解答說，這是因爲香港有許多中國人的工廠，害怕香港貨受日貨的打擊，而星加坡馬來亞的僑商很少投資於工業製造，專就商業上看，買賣日貨也有利可圖。究竟這個判斷是否正確，我們再從港星兩地去實地調查，就可決定、在此種工業化地區調查，文書報告和統計數字是可以利用的）。這樣，從調查所得資料解決某一問題，就是研究。

五　研究問題與討論時事

研究問題有時也不必從親身調查開始，而可以應用現成的資料，這種資料是別人調查得來的。

一般研究問題的方式，是心裡有了問題再去找相關資料來研究解決。這種問題常常是從工作中發生的，爲了繼續工作下去，非解決它，就不能打破眼前的難關。此外則在讀書報時發生的，或者是理論上的問題，或者解析時局與推測時局的問題

但有時候也有人只曉得要研究某項事情而提不出問題來的。例如當「土地法大綱」公佈不久，許多青年要來討論它，開始不知道怎樣提問題。他們於是聚在一起來開座談會，各人把感想隨意地說出來。有的籠統地贊同，有的表示懷疑，有的把條文誤解，有的認爲不盡合理。這樣，問題就發生了。把這些紛歧錯雜的，想整理出來，得了幾個主要的問題。各人分途去找參攷資料，定期提出報告，一個一個的討論，而到最後的結論。這也是常見的情形。

討論時事也是一樣。幾個人隨便談談，找出一些問題來，再分途找材料，準備作較深入的討論。這樣做，比較適宜。

這就是說，集體研究比較個人研究好。

六　在校青年與職業青年

在校青年的學習有兩方面：課內學習與課外學習。

在正式學校裏面，這兩方面是互相衝突的。反動獨裁分子爲了蒙蔽青年耳目，疲勞青年精力，就一方面加多學生們課內學習的担負，使他們無力顧及課外學習，另方面又使課外活

動偏於運動娛樂方面，不讓他們有學習的餘裕。反動倒退的學校所佈置的課程除一部份是自然知識符號知識外，其餘一部分完全是反動的說敎。在這種學校裡，同學們非爭取減少課內担負，增加課外時間不可。但是課內學習不是毫無用處的，如自然科學與文字，數術諸符號知識，學了都是有用的，所以課內學習也不必全部忽視。要選擇基本的學科好好地學習，同時也要保證主要各科的及格以維持學籍。在這一條件之下爭取課外學習的時間。在僅有的課外學習時間之中，要很有計劃地選擇最主要的課外讀物來讀，找些重要的問題來研究。而且應當採取集體學習的方式來進行。

在新的學校裡面，課程是配合社會的實際需要而規定的。課內所敎的不是陳腐的知識，而是活生生的新知識。這樣，課外學習不過是輔助課內學習，兩者不但毫無衝突，而且互相聯絡，成爲整套的東西。像上面那樣的問題，這裡就不存在。

職業青年的學習也有兩方面：業務方面與非業務方面。

我們在前面已經說過，政治認識（社會科學理論與時事研究等）與業務知識都很重要，不可偏廢。因此這兩方面的學習每個職業青年都得照顧到。而且要在思想上把兩方面正確地

聯繫起來，要使業務學習的意義是爲新民主主義服務，也要使新民主主義的理論表現於業務上日常工作的努力與進步上面。

職業青年的學習時間是不多的，因此就要利用得很經濟。要按照實際情形來定學習計劃，不好高騖遠，但求切實可行，使學習有成效。職業青年的學習也應有個人學習與集體學習的兩方面，這兩方面不可偏廢，却要互相聯繫，如集體研究的問題可以分工找材料，個人研究不能解決的問題可以尋求集體的幫助。

七　保持正確的學習態度

我們已經把關於尋求新知識的各種問題討論過了。現在想把學習者容易發生的毛病指出來，叫我們自己警惕預防。這對於求得眞理的幫助應當是很大的。

1，學習不可就於興趣，聽任興趣的指導，有時會拋棄重要的知識，而浪費精力於無謂的研究上面，比方在目前應當學習建設新社會的各種知識，而去學作古文，研究填詞，就未免糟塌了精力。

2.學院式的無謂的炫學也是不切實用的，我們的學習應該單刀直入。抓住與現實有關的部分。

3.按照計劃做功夫，認識學習的長期性。不可偸懶抄近路。要按步就班，由淺入深的做法。反對時冷時熱，有頭無尾，應持之以恒，學而不倦。

4.求知猶如剝筍，一層深入一層，務求挖掘到內部的本質而後已。反對不求甚解的馬虎哲學。

5.虛心誠意，不恥下問，多向不如自己的人學習，不怕揭露錯誤，有錯隨時修正。不要因維持自己的「面子」而敷衍「藏拙」應當坦白地承認「不知爲不知」。這才能够有進步。

6.隨時隨地可以學習，不要因爲物質環境不好或心情不佳就把求知的功夫停頓下來。在行軍中在沙上寫字來推行識字教育，就是任何環境不能限制學習的明證。

7.認定知識是社會公有的東西，反對知識自私；應該熱心幫助及督促別人學習。

以上這幾點可以說是尋求新知識的青年們所應具備的基本觀念或基本態度。

八　努力發展新環境

在民主主義勝利的時期，我們青年對於這個新環境應當有確切的認識。這時候，舊社會對青年學習上所加的限制和阻碍，是被部分地消除了。新社會給青年們帶來了有利的學習條件。可是這些條件不是馬上就完備的，如文化事業，雖然可以自由發展，但仍不免有某些物質上的困難；又如政治上雖然是自由民主的，但反動派仍然可以潛伏在各種角落裡面，尋機會來挑撥搗亂，破壞新秩序。因此青年們不但要利用新環境加緊學習，而且要加緊努力來發展新環境，克服一切的可能存在的困難，使自己的學習更加便利，使大家的學習更加便利，讓廣大民衆的知識水準能够迅速地提高起來。

後記

我寫這個小册子，斷斷續續，經過許久才完成。前後重複或不相連貫的地方也許難免。但大體上是根據一個預定的大綱寫的。關於這個初步的工作，我很感謝友人李果君的幫助。

一九四五年七月Boxen記。



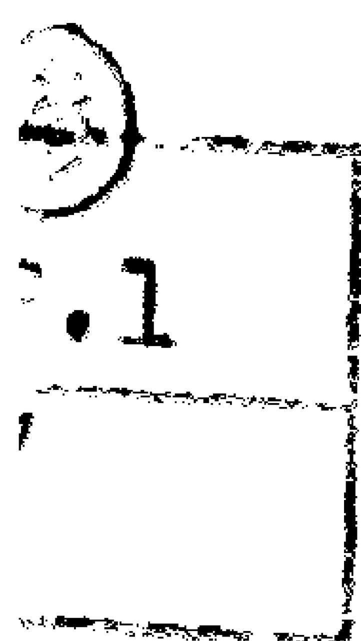
青年生活叢書

怎樣求得新知識

著者 曾伯韓
發行者 青年知識社 香港卑利街列拿士地台三號
經售處 各大書店
承印者 香港印刷工業合作社 銅鑼灣威非路道三十二號
定價 港幣一元
中華民國三十八年二月 香港再版

H.0001—3000

發行者：青年知識社（香港畢利街列拿士道地台三號）
承印者：香港印刷工業合作社（銅鑼灣威非路道三十二號）



H·K·$1·00